



Daniel Petermann-Fallis
PORTFOLIO



Hier erwarten Dich kreative Impulse, innovative Designs und eine kleine Auswahl meiner künstlerischen Arbeiten.

Schau Dich um und lass Dich von meiner Kreativität inspirieren.

[Daniel Petermann-Fallis](#)

DESIGN

CODE & AI

KUNST

KONTAKT



Design Prototyp einer fiktiven Automarke (KI-generiert)

DESIGN



OHNE zusätzlichen **ZUCKER**

Saftladen Mockup



Case Study: Saftladen – Branding & Packaging

Das Branding für „Saftladen“ vereint Moderne mit ökologischer Authentizität. Meine Branchenexpertise aus dem Bio-Handel floss maßgeblich in die Konzeption ein. Das „S“-Monogramm symbolisiert Frische, klare Typografie den modernen Anspruch. Das minimalistische Packaging rückt die Produktfarbe in den Fokus und schafft am Point of Sale maximale Wirkung.

Pasta Pasta
wie bei
Mama,
Basta!

Bioland



Pasta Pasta Mockup

PASTA PASTA
est. 1776

IT: DI POMODORO CON OLIVE, ACCIUGHE E CAPPERI
 ingredienti: passata di pomodoro 42%, polpa di pomodoro 41%, olive 8%, die di semi di girasole, capper 2%, acciughe 1,6%, sale, aglio, acidificante: acido GUICO SENZA GLUTINE.

DE: TOMATENSAUCE MIT OLIVEN, SARDELLEN UND KAPERN
 Zutaten: Tomatenpüree 42%, Tomatenmark 41%, Oliven 8%, Sonnenblumenöl, Kapern 2%, Sardellen 1,6%, Salz, Knoblauch, Säureregulator: Zitronensäure.
GLUTENFREI

Prodotto in uno stabilimento che utilizza anche prodotti derivati dal latte, uova, frutta a guscio e noccioli.
 Hergestellt in einem Betrieb, in dem auch Sellerie, Milchzucker, Sojabohnen, Schalenfrüchte und Weichtiere verarbeitet werden.

Pasta Pasta GmbH, Pastaweg 1, 12345 Berlin

Nährwertdeklaration	g	100
Energie	kJ	250
	kcal	60
Fett	g	5,1
davon ungesättigte Fettsäuren	g	0,3
Kohlenhydrate	g	5,5
davon Zucker	g	5,0
Balaststoffe	g	2,2
Eiweiss	g	1,4
Salz	g	1,0

350g e

MHD: 31.12.2027

Sizilianer Art

Serviervorschlag

9 781565 924796

Im Rahmen meiner Ausbildung zum Mediengestalter entstand diese Arbeit. Meine langjährige Erfahrung im Lebensmitteleinzelhandel, im Besonderen im Bio-Bereich, halfen mir enorm bei dieser Arbeit. Ich erinnerte mich an die zahlreichen Gespräche mit den verschiedensten Vertretern, wie Voelkel, Dr. Hauschka, NoMuu, Dennree usw. sowie an deren Argumente, Flyer und GiveAways.



Klimaanpassungsbericht Launingen

Auftragsarbeit für die GreenAdapt GmbH und die Stadt Launingen (Bayern),
Visualisierung für den Klimaanpassungsbericht



Hitzeaktionsplan Brandenburg

Auftragsarbeit für die GreenAdapt GmbH und das Land Brandenburg: Gestaltung des Logos für das Zentrale Netzwerk des Hitzeaktionsplans im Auftrag des Ministeriums für Gesundheit und Soziales.



Restaurant Zweihunderteins

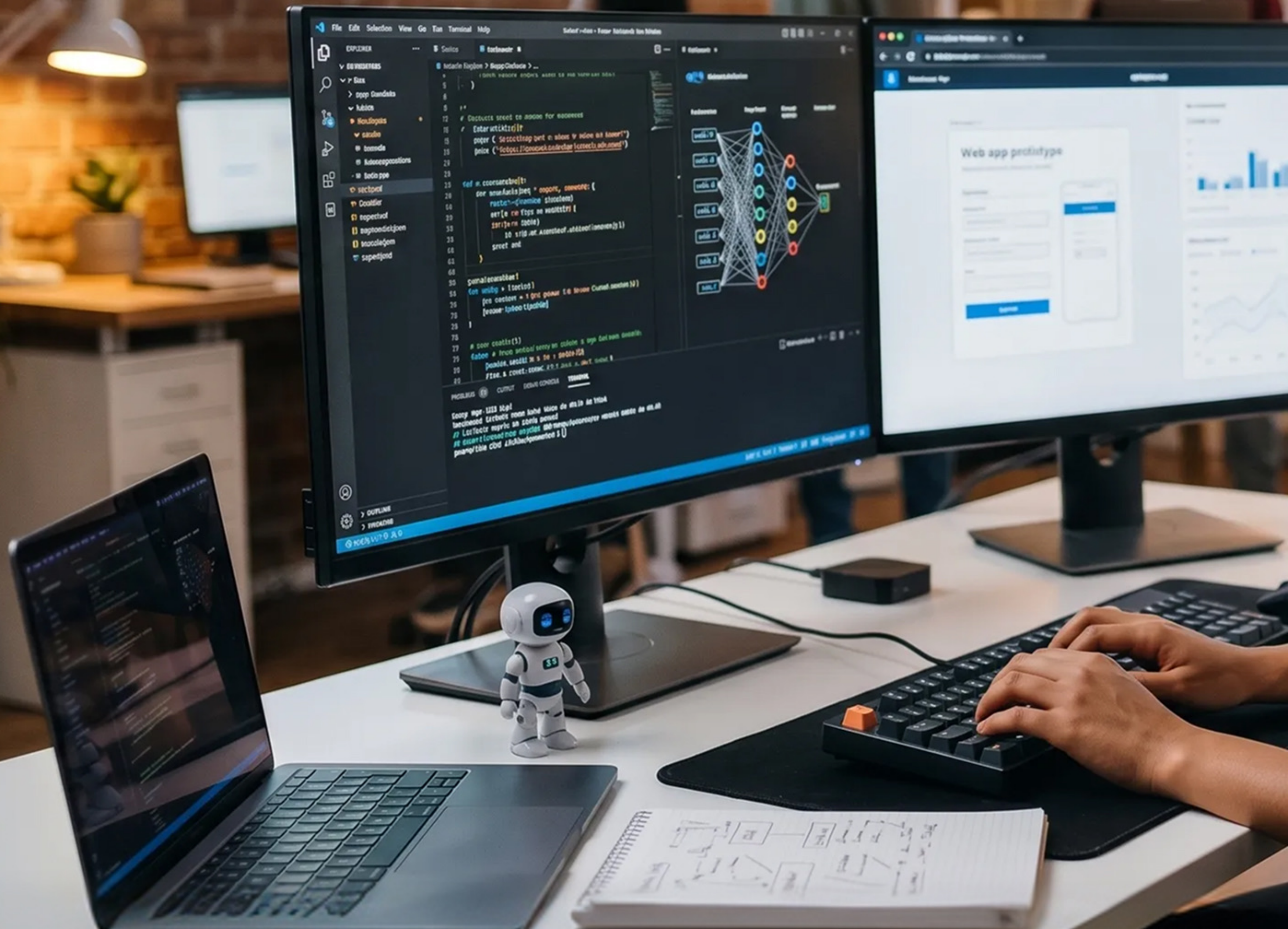
Vom Logo über Corporate Design bis hin zu Flyern, Postern, Beschilderung und vielem mehr – mit Schwerpunkt auf Digital- und Printwerbung während der Corona-Zeit.



Gutshaus Klein Krankow eG

Als Mitgründer der Gutshaus Klein Krankow Genossenschaft hatte ich auch die Ehre Logo, Website, Flyer, Poster und vieles mehr zu gestalten.

CODE & AI



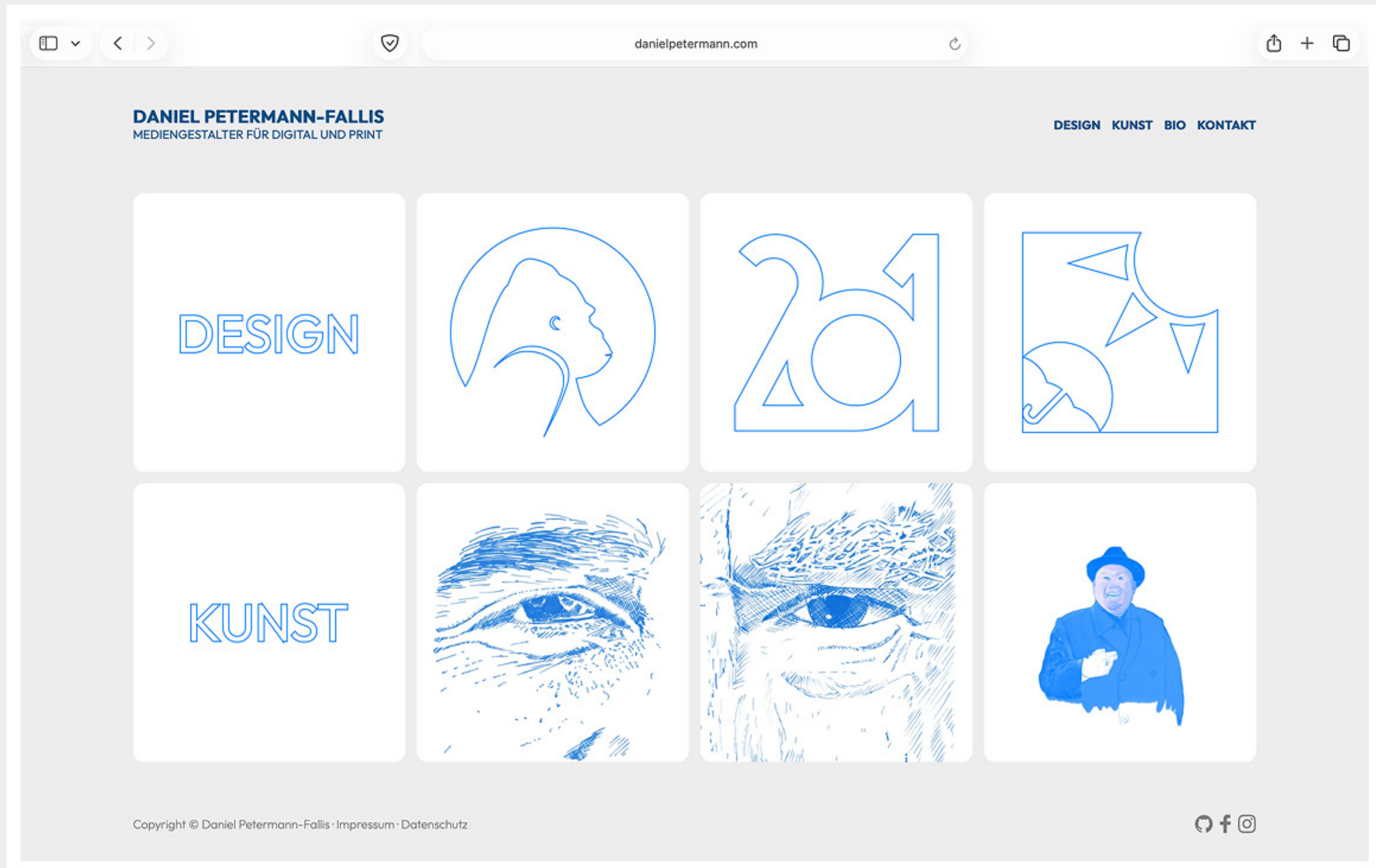
CODE & AI

```

13 </head>
14 <body>
15 <header>
16   <nav>
17     <a href="#">
18       <h1 class="website-title">Daniel Petermann-Fallis<br><lead>Mediengestalter für Digital und Pri
19     </a>
20     <ul>
21       <li><a href="design/index.html">Design</a></li>
22       <li><a href="kunst/index.html">Kunst</a></li>
23       <li><a href="bio.html">Bio</a></li>
24       <li><a href="kontakt.html">Kontakt</a></li>
25     </ul>
26   </nav>
27 </header>
28 <main>
29   <section>
30     <div class="grid-234">
31
32       <!-- DESIGN -->
33       <div class="item fadeIn">
34         
36           <a href="design/index.html">
37             
39         </div>
40       </div>
41
42       <!-- Gorilla -->
43       <div class="item fadeIn">
44         
46           <a href="design/gorilla.html">
47             
48           </a>
49         </div>
50       </div>
51
52       <!-- ZWEIHUNDERTTEINS -->
53       <div class="item fadeIn">
54         
56           <a href="design/zweihunderteins.html">

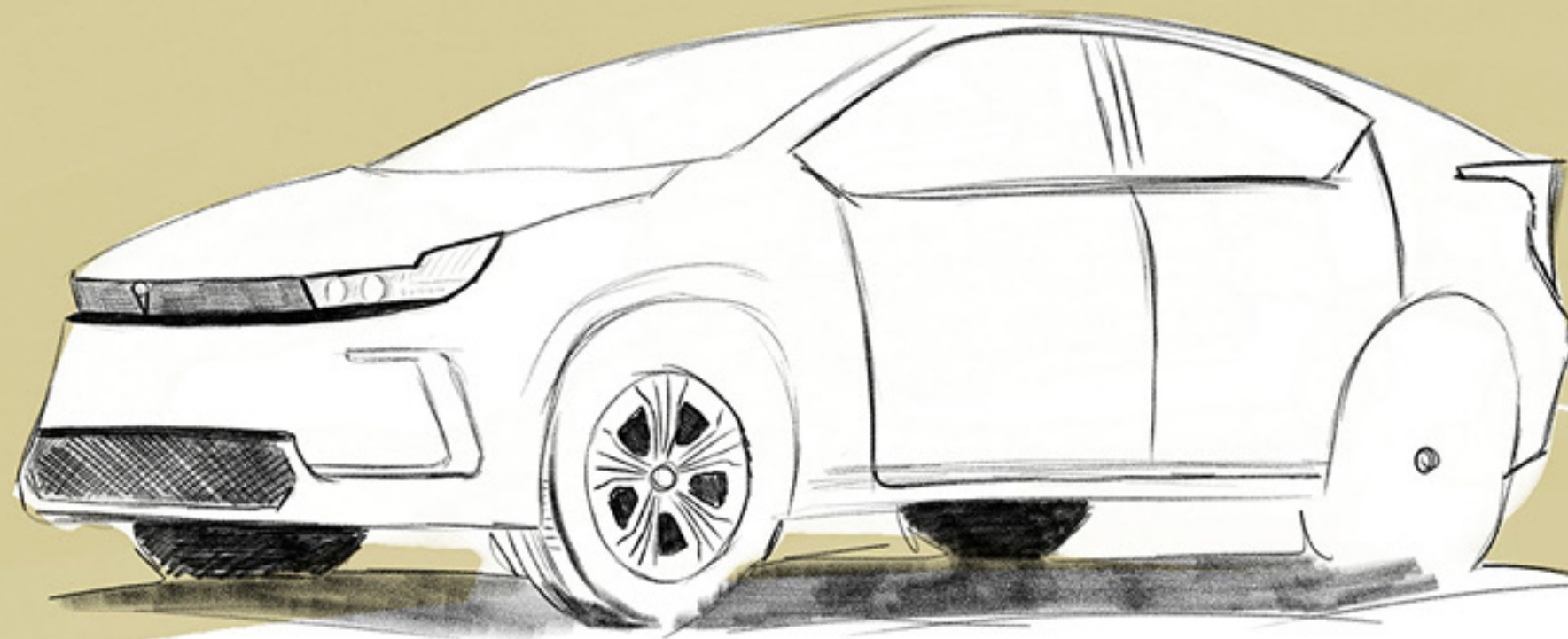
```

Quellcode meiner Website

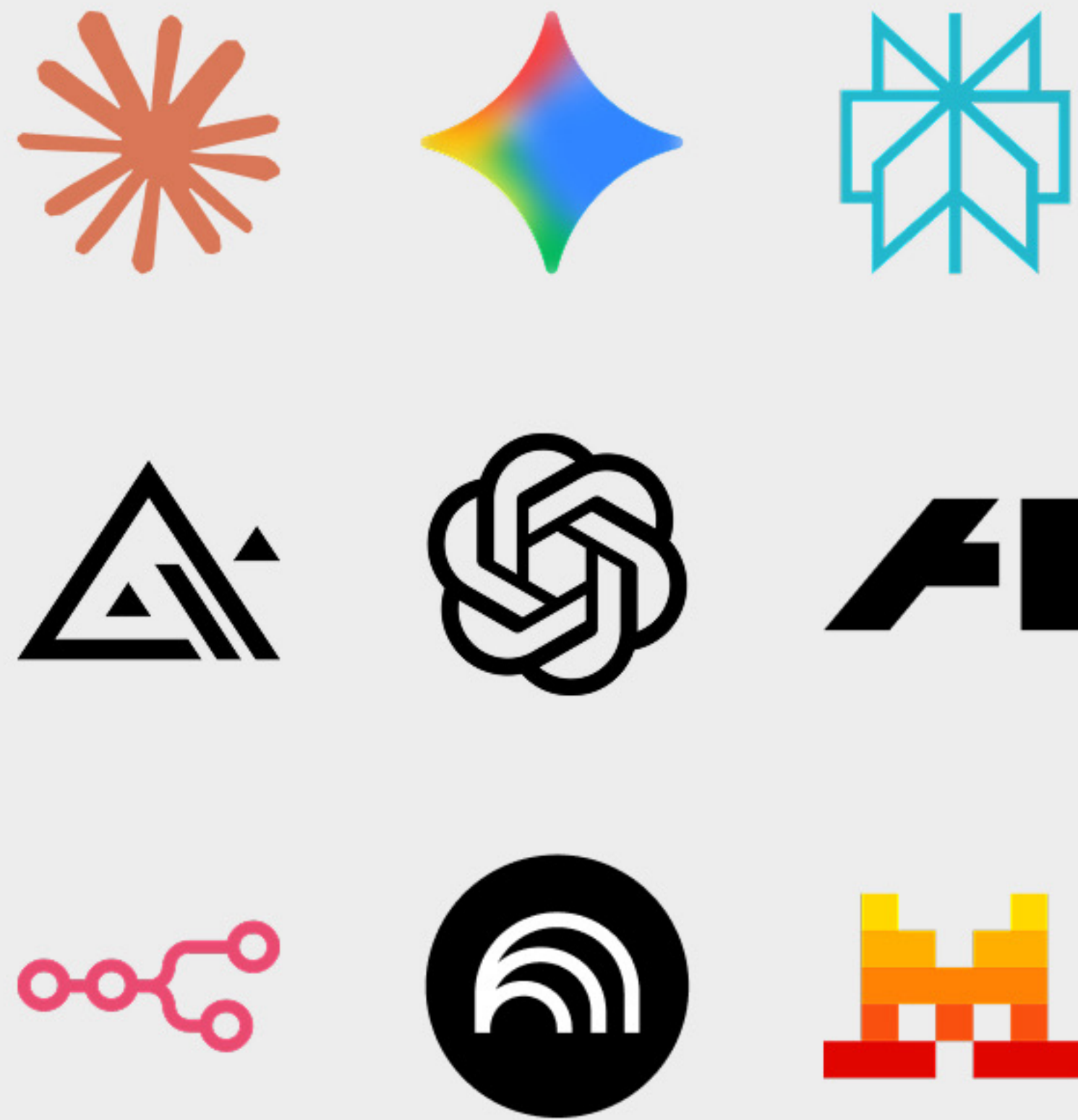


Handgeschrieben: DANIELPETERMANN.COM

Seit 1999 betreibe ich meine eigene Website. Von Microsoft Frontpage und Apple iWeb über WordPress, Drupal und Typo3 bis hin zu reinem HTML5/CSS3: Meine Website ist für mich ein Experimentierfeld, auf dem ich technisches Know-how und ein tiefes Verständnis für Gestaltung und Webentwicklung aufgebaut habe.



von der Zeichnung zum Fotorealismus



KI als Design-Katalysator

Von der ersten Freihandzeichnung bis zum finalen Rendering: Dieser Prozess zeigt die nahtlose Integration von KI-Modellen. Durch den Einsatz generativer Algorithmen lassen sich Lichtkanten, Reflexionen und Oberflächenstrukturen so präzise visualisieren, dass die Grenze zwischen digitalem Konzept und physischer Realität verschwimmt.

Paula's Garden



**Paula's Garden
Lovestory**



**Blühende
Angebote**



**Freude
schenken**



**Grüne
Events**



**Blüten
News**



**Paula's Garden
entdecken**

WebApp für das iPad



In meiner praktischen Abschlussprüfung, zum Mediengestalter Digital und Print, dürfte ich eine WebApp für ein iPad mit dem Viewport 1366px Breite entwickeln und in 7 Stunden schreiben. Mit der freundlichen Genehmigung des Zentralen-Fachausschusses Berufsbildung Druck und Medien darf ich die Arbeit veröffentlichen unter:

<https://danielpetermann.com/mediengestalter/abschlusspruefung/>



KUNST



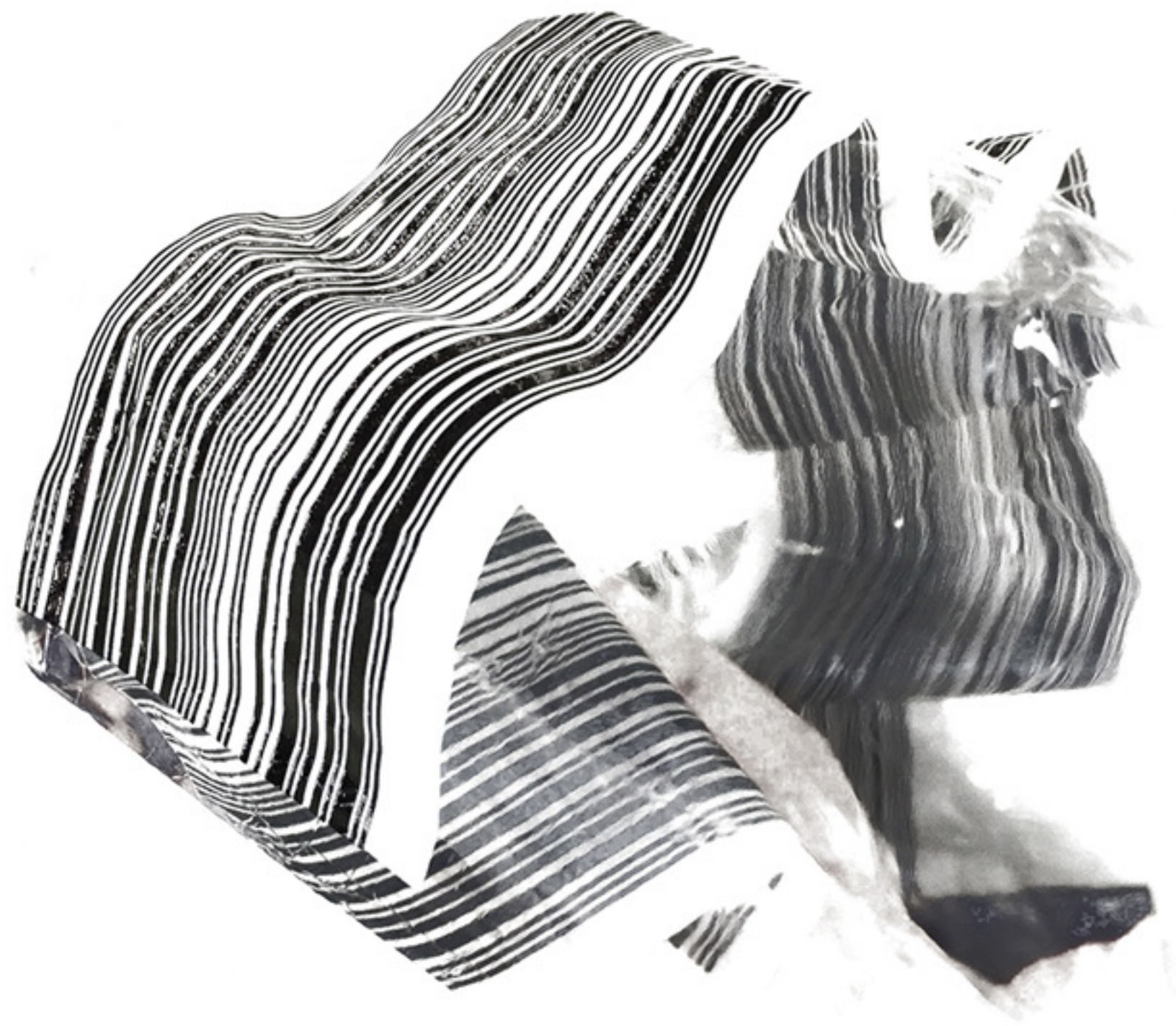
Barack Obama



Tuschezeichnung „Barack Obama“

Diese Arbeit entstand im Rahmen einer Zeichenserie während meines Kunststudiums. Grundlage war die Auseinandersetzung mit Porträt und Ausdruck – reduziert auf Linie, Struktur und Blick.

Begleitend entwickelte ich ein **Ausstellungskonzept**, das die Wirkung politischer Persönlichkeiten im Kontext visueller Wahrnehmung untersuchte.



Kunstprojekt "Strichcode"



**Im Studium erkannte ich das Zusammenspiel von
Gestaltung und Wahrnehmung.**

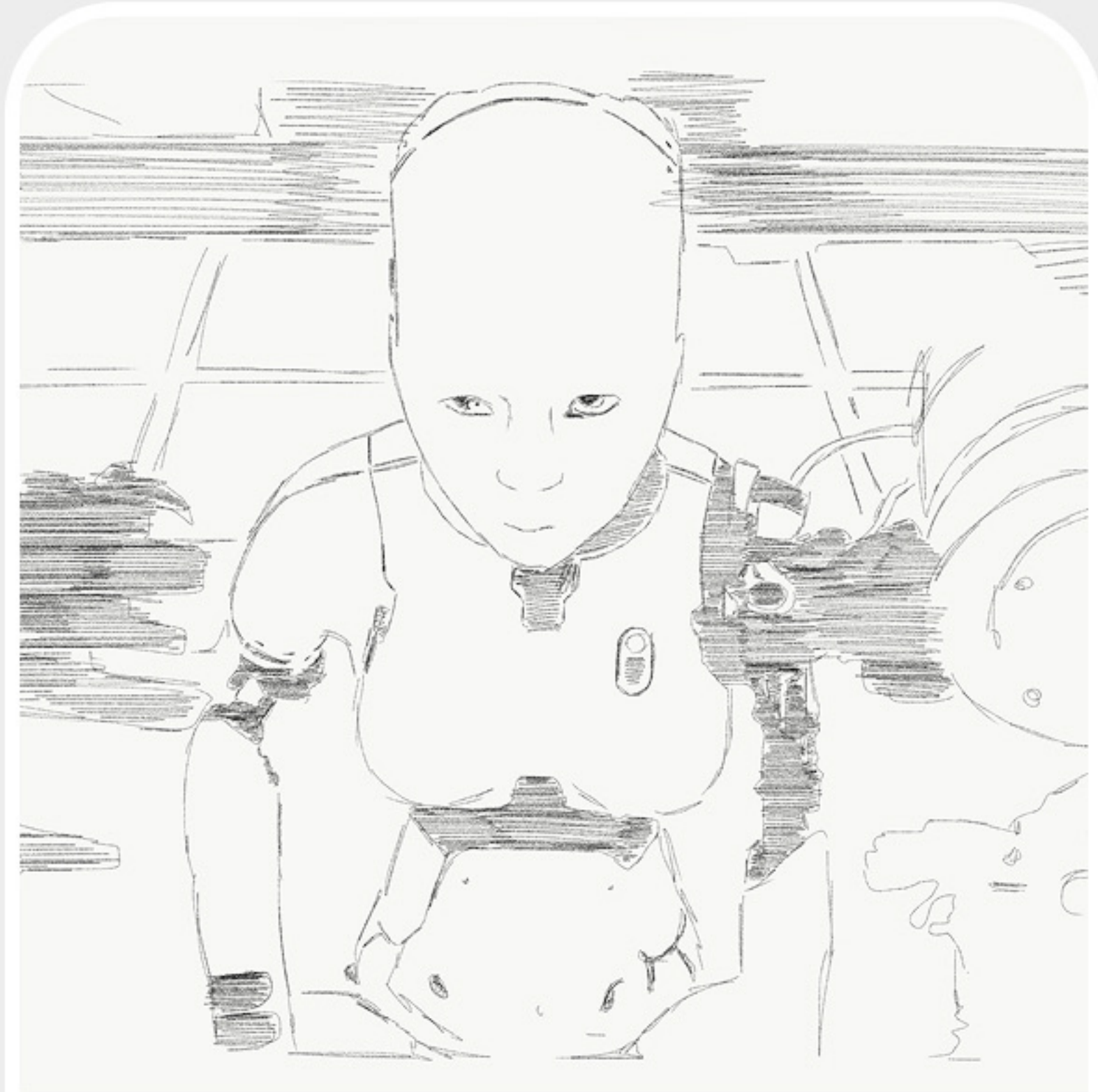
Form, Farbe und Struktur sind nicht bloß ästhetische Entscheidungen, sondern kommunizieren – bewusst oder unbewusst – mit dem Betrachter. Dieses Erkenntnis prägt bis heute meine Arbeitsweise: Design als Sprache zu verstehen, die Orientierung, Emotion und Bedeutung zugleich transportiert.



Pharrell Williams

Digitale Zeichnung

Adobe Sketch



Cyborg

Digitale Zeichnung

Adobe Fresco



Lenard Nimoy als Commander Spock

Digitale Zeichnung

Adobe Sketch



Rio de Janeiro

Tusche auf Papier



Skizze vom Gutshaus Klein Krankow

KONTAKT

Daniel Petermann-Fallis

Gutshaus Klein Krankow
Am Kuhmoor 10
23966 Groß Krankow

mail@danielpetermann.com
www.danielpetermann.com

+49 (0) 151 2019 2311

www.danielpetermann.com